

Chers Parents, Chers élèves,

Comme prévu dans notre précédent e-mail, nous avons le plaisir de vous présenter l'organisation de l'Ecole de Musique et de danse d'Enghien-les-Bains, pour cette période de confinement. L'ensemble des activités se fera en distanciel afin de vous permettre de continuer votre pratique artistique. Nous avons décidé de profiter de cette période difficile pour tous, pour vous proposer une répartition hebdomadaire des cours comme suit :

Pour les musiciens :

1^{ère} semaine (semaine A) : Rien ne change ! vos cours en visio à vos heures habituelles (possiblement aménageables avec votre professeur, au regard des circonstances).

2^{ème} semaine (semaine B) : 2 cas de figure :

vous êtes en 1^{ère} ou 2^{ème} année de votre pratique instrumentale: Rien ne change ! vos cours en visio à vos heures habituelles (possiblement aménageables avec votre professeur, au regard des circonstances).

À partir de la 2^{ème} année de votre pratique instrumentale, vous choisissez un « module-atelier » dans la liste jointe qui vous permet d'accéder à un cours collectif ou semi-collectif, sous la forme de projet d'atelier, que vous restituerez sur scène en fin d'année scolaire et qui aura valeur d'examen.

Pour les danseurs :

Toutes les semaines, nous vous proposons de suivre un « module-atelier » qui a été élaboré par l'équipe des professeurs de danse, dans l'idée de créer un spectacle chorégraphique de chez vous ! tous les détails sont dans la description ci-après. À la manière des séries TV, chaque semaine un nouvel épisode.... Nous collecterons vos vidéos, nous en ferons un montage et nous diffuserons le résultat sur DVD, web et peut-être en live.

Tous ces modules seront dispensés à travers des tutoriels et des cours en visio, dont la restitution aura lieu en mai ou en juin, soit sous forme de spectacles, soit sous forme de vidéo, soit les deux.

La participation assidue à tous ces projets est nécessaire pour aboutir à un projet de qualité. Tous ces « modules-ateliers » seront autant de témoignages de votre résilience face à cette période difficile.

Pour la FM, la Chorale et la MAO :

Rien ne change ! vos cours en visio à vos heures habituelles (possiblement aménageables avec votre professeur, au regard des circonstances).

- pour la FM, pas de changement.
- pour la chorale, pour l'instant seuls les élèves inscrits dans la chorale 3 et 4 seront concernés.

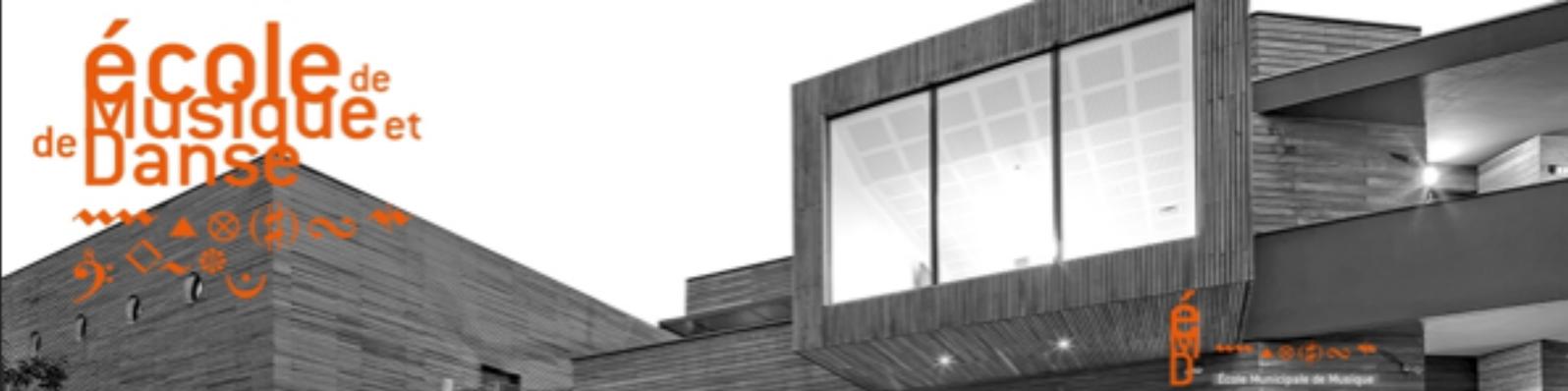
Vous trouverez ci-après, la liste des modules dans lesquels vous pourrez vous inscrire. Pour ce faire suivez le lien vers le formulaire, mettez votre nom, prénom, niveau, et le nom du professeur qui vous suit habituellement.

Nous adresserons aux professeurs référents de chaque « module-atelier » votre participation et vous recevrez un lien pour votre 1^{ère} session.

Prenez soin de vous,

Bien à vous,

D.THEODOSIS



MODALITES DE PARTICIPATION ET DESCRIPTIFS DES PROJETS « MODULES-ATELIERS »

POUR LE DEPARTEMENT EVEIL : « Perséphone et la naissance des saisons » - Conte pour enfants - projet vidéo.

Les enfants pourront suivre les différentes propositions par le biais de petites vidéos qu'ils leur seront envoyées par chaque professeur. Les enfants seront directement des acteurs de l'histoire. Avec l'aide des parents, ils devront parfois nous restituer une trace vidéo ou orale en suivant les consignes demandées mais aussi à d'autres moments laisser libre cours à leur imagination. C'est l'association de tout ceci qui nous permettra de donner vie à notre manière, à cette jolie légende liée à la Nature. Le projet est divisé en 4 périodes.

[Formulaire d'inscription : La naissance des saisons](#)

POUR LE DEPARTEMENT DANSE : « Corpuscules » - projet vidéo.

Explorer des passages dansés de pièces du répertoire toutes stylistiques confondues. Chaque extrait abordé fera l'objet d'un travail d'apprentissage collectif puis personnel. À la manière d'une série télévisée, un montage vidéo par épisode, puis la perspective d'une projection à la manière d'un ciné-concert, ou d'une restitution en présentiel, sur scène ou en extérieur sera envisagée et à définir selon le contexte. Tout en continuant à travailler la technique de sa discipline avec son enseignant, chaque élève pourra découvrir, s'enrichir, approfondir, interpréter et s'approprier des fragments de pièces chorégraphiques en parcourant les grands courants de la danse, y compris dans sa représentation au cinéma. Des passerelles entre enseignants, élèves et donc disciplines seront mises en place au fil du temps de ce projet.

[Formulaire d'inscription : Corpuscules](#)

POUR LE DEPARTEMENT MUSIQUE ACTUELLE :

rythmique/groove « Beatlesmania » - Niveaux Débutants-intermédiaires :

Un module autour du répertoire des Beatles : [Formulaire d'inscription : BeatlesMania](#)

rythmique/groove « Vulfpeck » - Niveaux intermédiaires-avancés :

Un module autour du répertoire du groupe Vulfpeck : [Formulaire d'inscription : Vulfpeck](#)

« Pop-Rock Session » : Tous niveaux

Apprendre des standards de musique Pop, funk, Rock en segmentant les formations en duo trio, section rythmique, en petit groupe afin de vous préparer à une restitution publique. Pour les élèves équipés en M.A.O, un projet d'enregistrement et mixage multi-pistes est envisagé.

[Formulaire d'inscription : Pop-Rock Session](#)

« Ray Charles - Deed I Do » : Tous niveaux

Travail sur le répertoire de Ray Charles arrangé pour plusieurs voix... [Formulaire inscription : Ray Charles](#)

« **Le petit atelier de Jazz** » : Violon / Piano

[Formulaire d'inscription : Le petit atelier de Jazz](#)

« **Le petit atelier de Jazz** » : Violon / Guitare

[Formulaire d'inscription : Le petit atelier de Jazz](#)

« **In and out** » : Ensemble Numérique Junior d'Enghien - E.N.J.E

Un module-atelier basée sur 3 pièces originales, spécialement composées, qui mélangent danse et musique, instruments et M.A.O, une expérience pour tous les instrumentistes.

[Formulaire d'inscription : ENJE - In & Out](#)

POUR LE DEPARTEMENT MUSIQUE CLASSIQUE :

« **Musique Médiévale et Renaissance** » : un travail d'ensemble pour vous faire découvrir ce répertoire lumineux et délicat, pour flute, clarinette, guitares et voix.

[Formulaire d'inscription : Musique Médiévale et Renaissance](#)

« **Duos & trios, les petites formes dans tous leurs états** » : comme son nom l'indique...pour piano, violon, flute, violoncelle.

[Formulaire d'inscription : Duos et Trios](#)

« **Le Carnaval des animaux** » : pour honorer Camille St Saens dont on fête le centenaire en 2021. Pour piano, clarinettes, violon, violoncelle, piano, flute.

[Formulaire d'inscription: Carnaval des animaux](#)

« **Cordes à vides et Piano Jazz** » : un module-atelier spécifiquement conçu pour les débutants. Pour piano et violon.

[Formulaire d'inscription: Cordes à vides et Piano Jazz](#)

« **Contes musicaux : Simon et La Cantate à 12 pattes** » : pour les élèves des groupes chorale 3 et 4, mais pas seulement !

[Formulaire d'inscription: Simon et la cantate à 12 pattes](#)

« **Duos : Chant - piano et Chant - guitare** » : module-atelier spécialement élaboré par 3 professeurs pour les élèves de chant lyrique.

[Formulaire d'inscription: Duos et voix](#)

« **Histoire de la musique** » : une pianiste et votre professeur de FM vous racontent l'histoire de la musique avec des exemples joués !

[Formulaire d'inscription: Histoire de la musique](#)

« **Duos: Violon et guitare** » : deux instruments rarement associés... à découvrir!

[Formulaire d'inscription: Duos Violon et Guitare](#)