

école de
de Musique et
de Danse



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Enghien
LES BAINS

VILLE DES ARTS NUMÉRIQUES
DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2013

RETOUR SUR LE SECOND CONFINEMENT

L'E.D.M.D Janvier 2021

La situation sanitaire reste très fragile et nous impose des fonctionnements compliqués qui ne répondent pas forcément aux attentes de tous. Néanmoins, toute

l'équipe des professeurs de l'école a encore une fois répondu présente à l'appel et fait face aux contraintes lors du dernier confinement.

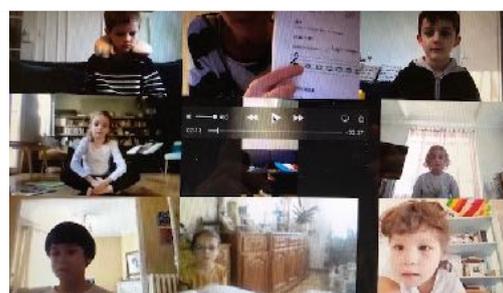
Nous avons souhaité vous faire partager quelques beaux moments de ce dernier confinement, mais aussi les différentes initiatives qui ont été réalisées pour favoriser le lien entre vos pratiques, les professeurs et l'école.



Un beau projet d'Annick Tangora et de ses élèves de la classe de chant Jazz, avec la collaboration de Jean-Pierre Fouquey autour d'une chanson phare de Ray Charles « Deed i do »... Une belle réussite !

LES COURS D'ÉVEIL EN LIGNE - L'ATELIER - MODULE « PERSEPHONE »

Les enfants étaient au rendez-vous !
Emmanuelle Huybrechts : « C'est une sacrée expérience de donner des cours de groupe en ligne à des enfants très jeunes... Rien ne vaut le présentiel, mais il y a un côté plaisant à parler devant mon écran d'ordinateur et à les voir finalement attentifs autant qu'ils le peuvent ! »



Perséphone ou La Naissance des saisons

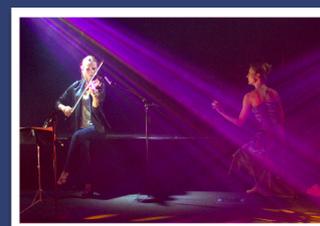
Les enfants de l'éveil musique et danse ont eu l'opportunité de travailler sur un projet vidéo qui donnera lieu à une restitution finale publique dès que nous le pourrons, mêlant la danse, la musique et le chant autour d'un thème lié à la Nature. Autour de cette légende évoquant la naissance des saisons, nous avons découvert des textes à mettre en mouvements, en musique ou encore en chansons. Les enfants ont pu suivre les différentes propositions par de petites vidéos qui leur ont été envoyées. Ils ont été directement acteurs de l'histoire. Ils ont parfois laissé une trace vidéo ou orale en suivant les consignes demandées mais aussi en laissant libre cours à leur imagination.



À l'initiative de la Direction de l'Action Culturelle de la ville, une chaîne vidéo culturelle a été mise en place à Enghien-les-Bains.

Un beau projet auquel les professeurs de l'E.D.M.D participent activement :

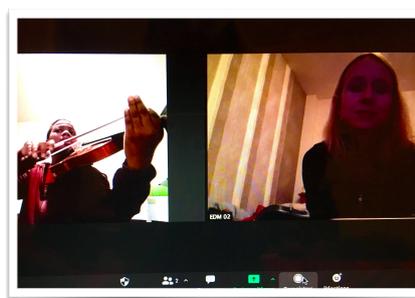
« [Bains de Culture](#) »



C'est l'association de tous ces éléments qui nous a permis de donner vie à cette jolie légende. Ce projet a permis aux enfants de continuer de découvrir la musique et la danse avec leur professeur, à travers une pédagogie différente, en attendant de se retrouver au plus vite. Grâce au montage vidéo, ils garderont une trace de ce travail particulier. Et ce chemin commencé en distanciel pourra, nous le souhaitons, se poursuivre par une belle restitution.

LES COURS D'INSTRUMENT EN LIGNE - S'ADAPTER

En cette période exceptionnelle, l'adaptation est le « maître-mot ». Je tenais à remercier toute l'équipe des professeurs, musiciens et danseurs, pour leur énergie, leur créativité et leur inlassable adaptation, qui a permis de vous apporter toutes les semaines un espace de partage et de développement, loin du stress ambiant et des contraintes du quotidien. Le Directeur - D. Theodosis.



DES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE ! C'ÉTAIT POSSIBLE ! -

Je suis ravie d'intervenir dans certaines classes d'Ormesson 2 et de Riet depuis le mois de novembre pour sensibiliser les élèves à la danse. Grâce à la complicité des enseignants, j'apprécie les échanges avec les élèves concernant les arts plastiques ou la question des animaux menacés. Nous transformons ensuite ces thèmes abordés en mouvements. Les connaissances des élèves, leurs impressions, leurs émotions vont nourrir le mouvement dansé grâce à leur créativité. Il est plaisant d'observer, d'une séance à l'autre, l'évolution de la confiance des élèves en eux. Ils osent de plus en plus s'exprimer avec leur corps. Le geste se précise dans l'espace et dans le rythme. Et surtout, j'ai à cœur de leur inculquer le respect de l'autre lors d'une pratique artistique. La critique doit être constructive afin que chacun puisse trouver sa place dans le groupe. Francoise Cohen.

